

NOTICIA BIBLIOGRÁFICA

AA.VV. *Studi in onore del Kunsthistorisches Institut in Florenz per el suo centenario (1897-1997)* (Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, serie IV, Quaderni, 1-2), Pisa 1996, Classe di Lettere e Filosofia, 22 x 28,5, pp. 601.

Collección de trabajos sobre arte, historia y cultura relativos básicamente a personajes e instituciones culturales de diferentes ciudades de Italia, sobre todo de la Toscana, en época medieval y renacentista.

A. Borrell-A. De la Fuente- A. Puig, eds., *La Bíblia i el Mediterrani. Actes del Congrés de Barcelona 18-22 de setembre de 1995*, volum I/II, Barcelona 1997, Associació Bíblica de Catalunya/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 15,5 x 23,5, pp. 398 + 427.

Esta obra recoge las ponencias y comunicaciones de los participantes en el Congreso sobre "La Biblia y el Mediterráneo", celebrado en Barcelona en septiembre de 1995. Se trata de un paso más en el proyecto de colaboración científica entre diversas asociaciones bíblicas del área mediterránea (Associació Bíblica de Catalunya, Asociación Bíblica Española, Association Catholique Française pour l'Étude de la Bible, Associazione Biblica Italiana). El primer volumen presenta las ponencias, las comunicaciones generales y las aportaciones a la primera de las tres 'aulas' de trabajo; el segundo volumen contiene las contribuciones de las tres aulas restantes.

Las conferencias se publican en su lengua original. En primer lugar se pueden encontrar las cinco ponencias del Congreso: "El Mediterráneo y la Biblia" (L. Alonso Schökel), "Mestizaje textual de la Biblia en el Mediterráneo" (J. Treballe Barrera); "Il vino e le sue metafore nella greccità classica, nell'Israele antico e nel Nuovo Testamento" (R. Penna); "La 'Grande mer' dans l'Ancien Testament: de la géographie au symbole" (B. Renaud); "La diáspora mediterrània" (A. Puig i Tàrrach); y "Mediterranean Cultural Anthropology and the New Testament" (B.J. Malina). Las cuatro comunicaciones generales, por su parte, aportan estudios sobre: "La producció del Nou Testament en el marc de la missió cristiana mediterrània" (D. Roure); "La inculturació grecoromana del cristianisme" (P. Lluís Font); "La apocalíptica, fenómeno mediterráneo" (A. González Blanco); y "Corrientes gnósticas en el mundo mediterráneo" (G. Aranda Pérez).

El resto de material incluye aportaciones muy diversas, agrupadas en cuatro apartados o aulas: *Las ciudades del Mediterráneo*, *Las lenguas del Mediterráneo*, *Mestizaje y sincretismo en el Mediterráneo* y *Las teologías cristianas del Mediterráneo*.

El conjunto de trabajos presentados y ahora publicados íntegramente constituye una muestra de la riqueza de intercambios en el campo de los estudios bíblicos y orientales y del progreso reciente en las diversas metodologías bíblicas, aplicadas en este caso a contextualizar la Biblia en el ambiente cultural y religioso del Mediterráneo.

E. Cortés - T. Martínez, *Sifre Deuteronomio. Comentario tannaítico al libro del Deuteronomio. Vol. II: Pisqa 161-357* (Col.lectània Sant Pacià LX), Barcelona 1997, Facultat de Teologia de Catalunya/Editorial Herder, 15,5 x 22, pp. 417.

El presente volumen completa la versión española del clásico comentario rabínico al Deuteronomio. A diferencia del primer volumen, éste ha ampliado notablemente sus notas, que se convierten en un amplio comentario al texto, sobre todo desde la perspectiva la literatura targúmica. De esa manera se traza un puente entre Midrash y Targum, sumamente ilustrativo para comprender las aportaciones de la exégesis rabínica. Amplios índices (de materias, lugares y nombres), junto con un útil glosario, completan el volumen. La obra se sitúa como un exponente más de la floración de los estudios rabínicos entre nosotros.

J.S. Croatto, *Exilio i sobrevivencia. Tradiciones contraculturales en el Pentateuco (Comentario de Génesis 4:1-12:9)*, Buenos Aires 1997, Editorial LUMEN, 14,5 x 22, pp. 463.

Con el presente volumen culmina el autor su proyecto de comentario a Gen. 1-11, precedido por otros dos: uno dedicado a Gn. 1 (Buenos Aires 1974) y otro a Gn 2-3 (Buenos Aires 1986). Él mismo define así la temática desvelada y la metodología seguida en su trabajo: "Génesis 4-11 plantea nuevos temas, esta vez relacionados con la cultura, su origen, su sentido, sus excesos. Al mismo tiempo que se mantiene la continuidad con 1-3 (temas de los orígenes, de la desmesura humana, del juicio y del exilio), el texto se abre, por el recurso literario de la genealogía, a lo ecuménico, a la realidad diferenciada del mundo humano sobre la tierra ... En cuanto a la perspectiva del comentario de Génesis 4-11, se mantienen los enfoques de los dos primeros volúmenes, pero aumenta el interés por el análisis literario y narratológico, referido a la *construcción* del relato como elemento retórico en la producción del sentido. "Seguir" el texto como productor minucioso de significaciones ha sido una tarea fascinante y llena de sorpresas y descubrimientos" (pp. 5s.).

J.-L. Cunchillos - J.A. Zamora, *Gramática Fenicia Elemental* (Banco de Datos Filológicos Semíticos Occidentales), Madrid 1997, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 17 x 24, pp. 170.

El trabajo se presenta como un manual elemental de gramática fenicia de acuerdo con la estructura básica de tal tipo de material didáctico. Su disposición gráfica resulta muy pedagógica y sin duda ayudará al principiante a asimilar las peculiaridades de esta lengua semítica, comunes en gran medida con las demás. El libro va acompañado de oportunos ejercicios prácticos, en los que se extrema esa característica visual pedagógica, y contiene otros elementos no propiamente gramaticales: una breve historia del pueblo y de la epigrafía fenicia, así como dos 'aplicaciones metodológicas' a modo de ejercicios-modelo que introduzcan al alumno en el tratamiento de problemas epigráficos y filológicos. Se cierra con tres apéndices: glosario, bibliografía básica, tablas epigráficas.

Z.J. Kapera, ed., *Mogilany 1993. Papers on the Dead Sea Scrolls offered in memory of Hans Burgmann* (Qumranica Mogilanesia, 13), Kraków 1996, The Enigma Press, 14,5 x 20,5, pp. 216.

Zdzislaw J. Kapera, "The Fourth International Colloquium on the Dead Sea Scrolls Kraków-Swoszowice 1993. General Remarks" (pp. 7-11). EARLY HISTORY OF THE QUMRAN COMMUNITY: Ph.R. Callaway, "4QMMT and Recent Hypotheses on the Origin of the Qumran

Community" (pp. 15-29); Br.W.W. Dombrowski, "Preliminary Remarks on Ideological and Socio-Structural Developments of the Qumran Association as suggested by Internal Evidence of Dead Sea Scrolls (pp. 31-43); Er.- M. Laperrousaz, "La protohistoire de la Communauté essénienne du Maître de justice. Essai de synthèse" (pp. 45-59). QUMRAN AND THE NEW TESTAMENT: Ot. Betz, "The Messianic Idea in the 4Q Fragments (pp. 61-75); G. W. Buchanan, "4Q246 and the Political Titles of Jesus" (pp. 77-87); D. M. Paton, "An Evaluation of Thiering's Hypothesis Concerning the Gospels and the Life of Jesus" (pp. 89-107); R.A. Rosenberg, "SEDEQ as Divine Hypostasis in Qumran Texts and Its Link to the Emergence of Christianity" (pp. 109-127); L.T. Stuckenbruck, "'Messias' Texte in den Schriften von Qumran" (pp. 129-139). THE PRESENT STATE OF QUMRANOLOGY: Zd.J. Kapera, "Forty-Eight Years of Qumran Studies" (pp. 141-167); Sl. Valtschanov, "Qumran in der bulgarischen Forschung" (pp. 169-173). QUMRANICA VARIA: J. Ltbbe, "The Exclusion of the GER, from the Future Temple" (pp. 175-182); P. Muchowski, "Two Proposal of Reading in the Eight Column of 3Q15" (pp. 183-185). APPENDIXES: CONTRIBUTIONS ON HANS BURGMANN: Ph.R. Callaway, "The Writings and Views of Hans Burgmann on the Dead Sea Scrolls" (pp. 187-198); H. Lichtenberger, "Ansprache bei der Trauerfeier von Dr. Hans Burgmann am 17. 7. 1992 in Offenburg (Baden)" (pp. 199-201); A. van der Woude, "In Memoriam Hans Burgmann (1914-1992)", (pp. 203-207); Zd.J. Kapera, "Hans Burgmann's Bibliography on the Dead Sea Scrolls. Addenda" (pp. 209-212).

J.M. Parra, *Historia de las pirámides de Egipto*, Madrid 1997, Editorial Complutense 15 x 21,5, pp. 541.

Estudio histórico y estructural de la pirámide como monumento funerario a lo largo de la historia de del Egipto faraónico, desde la III dinastía hasta su desaparición a fines del Imperio Nuevo y su reaparición en el Sur (Nubia). La abundante documentación gráfica permite seguir con claridad la reconstrucción de cada monumento y entender con facilidad su función. La base del estudio la constituye la información histórico-arqueológica y sólo en dos breves capítulos finales se esboza el sistema genérico de construcción de las pirámides y la función de tales complejos funerarios, tal y como parece desprenderse de los Textos de las Pirámides y otras referencias literarias. Cierra la obra una amplia bibliografía que avala la información usada a lo largo del estudio.

Polish Archaeology in the Mediterranean VIII. Reports 1996, Warsaw 1997, Warsaw University, 14,5 x 20,5, pp. 211.

Informes provisionales sobre excavaciones en: Egipto (Alejandría-Kom El-Dikka, Cairo-Amir Kebir Qurqumas, Deir El-Bahari, Marina El-Alamein, Naqlun, Saqqara), Chipre (Nea Paphos), Líbano (Shhim-Jiyeh), Sudán (Old Dongola), Siria (Palmira, Tel Arbid).

J. Ribera Florit, *Targum Jonatán de los profetas posteriores en tradición babilónica. Ezdequiel* (Textos y Estudios "Cardenal Cisneros", 62), Madrid 1997, Instituto de Filología, CSIC, 19 x 27, pp. 250.

Con el presente volumen el Prof. Ribera avanza de manera definitiva en la edición crítica del Targum Jonatán de los Profetas según la tradición babilónica. Como en los volúmenes previos de Isaías y Jeremías, la obra ofrece dos partes. Una es la esmerada edición del texto arameo (sin traducción) que cada fragmento ms. ofrece, sin recurrir a la confección de un texto resultante. Otra, la introducción en que se eleneca los diferentes manuscritos de la mentada tradición y se valoran y ciernen sus características

textuales. Esta 'otra' Biblia aramea resulta un instrumento sumamente interesante para la comprensión de la tradición bíblica en general.

A. Sáenz-Badillos - J. Targarona Borrás, *Los judíos de Sefarad ante la Biblia. La interpretación de la Biblia en el Medievo* (Estudios de Cultura Hebrea 13), Córdoba 1996, Ediciones El Almendro, 14 x 21, pp. 279.

Después de unas páginas introductorias sobre la exégesis judía en general y los primeros representantes norteafricanos hasta el siglo X (básicamente Caraítas y Šē'adyah), se sigue por orden cronológico la obra de los autores de siglos posteriores que viven en Al-Andalus. La secuencia temporal supone también una secuencia de tendencias exegéticas. Siglo X: exégesis literal de los primeros lexicógrafos (Mēnahem, Dunaš). Siglo XI: exégesis filológica de los primeros gramáticos (Hayyuğ, Ibn Ġanāh, Ibn Chiquitilla y otros) y exégesis filosófico-alegórica inicial (Ibn Gabirol, Ibn Paqudah, Bar Ĥiyya', Ibn Šaddiq, Ibn Daud), junto con una referencia a Raši y los exégetas franceses de los siglos XI-XIV. Siglo XII-XIII: exégesis global (A. Ibn 'Ezra', los Qimḥi), exégesis filosófica (Maimónides), exégesis cabalística (Naḥmánides, Ezra de Gerona, Abulafiah). Siglos XIV-XVI: exégesis epigonal y supercomentarios (junto a figuras menores destacan Abrabanel e Ibn Danan). Una bibliografía sistematizada completa esta visión rápida de un aspecto sumamente importante de la creatividad del Al-Andalus judío.

M. Sigrist, ed., *Études égyptologiques et bibliques à la mémoire du Père B. Couroyer* (Cahiers de la RB, 36), Paris 1997, Gabalda et C^{ie} Éditeurs, 16 x 24, pp. 125.

É. Puech, "Bibliographie intellectuelle du R.P.B. Courayer" (pp. 9-28); J. Loza Vera, "Exode 13,17-14,31 et la bataille de Qadesh" (pp. 29-42); A. Niccacci, "La Stèle d'Israël. Grammaire et stratégie de communication" (pp. 43-107: completo y detallado análisis de la composición y lenguaje del texto); S.I. Groll, "The Historical Background to the Exodus: Papyrus Anastasi VIII" (pp. 109-114); A. Zivie, "Le nom du vizir 'Aper-El" (pp. 115-123).

G. van Eck, *Mens en maatschappij tussen chaos en kosmos. Een onderzoek naar fundamenteen voor sociale kritiek in de wijsheidsliteratuur in het oude Nabije Oosten en met name in oud Israël* [Hombre y sociedad entre caos y cosmos] (English summary, resumen en español) [Universidad de Utrecht] 1997, Krips Repro Meppel, 16,5 x 24, pp.251.

Esta tesis doctoral, presentada en la Universidad de Utrecht en febrero de 1997, se presenta como "una investigación de los fundamentos de la crítica social en la literatura sapiencial en el antiguo Cercano Oriente y especialmente en el antiguo Israel". En orden a solucionar la pretendida oposición entre la predicación profética y la doctrina sapiencial por lo que a la crítica social se refiere, el autor analiza el tema y sus parámetros básicos (creación, justicia y rey) en el ámbito egipcio y mesopotámico para centrarse luego en el bíblico: Qohelet y Job, Eclesiástico y Sabiduría. "A modo de conclusión se puede decir que la cosmovisión sapiencial del Antiguo Testamento no tiene su punto de partida en la autorrevelación de la creación con su énfasis en lo evidente y las estructuras establecidas, sino en la *revelatio Dei*, que no coincide con lo evidente. Esto no solamente garantiza que lo referente a la crítica social es inherente a la teología sapiencial, sino que esta teología es una corrección saludable a cualquier teología que se encierre en los proyectos históricos del ser humano" (p. 208).